



Comunidad Latinoamericana Abierta Regional de Investigación Social y Educativa

Distribución y acceso abierto al conocimiento académico

José Vladimir Burgos Aguilar
Coordinador CLARISE

<https://sites.google.com/site/redclarise/>

"Estamos en medio de una revolución de alfabetización de la talla de la que no hemos visto desde la civilización griega"

Andrea A. Lunsford: Clive Thompson on the New Literacy
WIRED Magazine: 17:09 (TECH BIZ: PEOPLE)

El conocimiento se encuentra disponible a través de distintos medios y formatos a través de Internet de forma masiva y exponencial a través de herramientas como los buscadores de información, incluyendo sitios Web personales (Blogs, Wikis) y dedicados de bibliotecas, centros de información y organizaciones civiles (comunidades, asociaciones, afiliaciones).



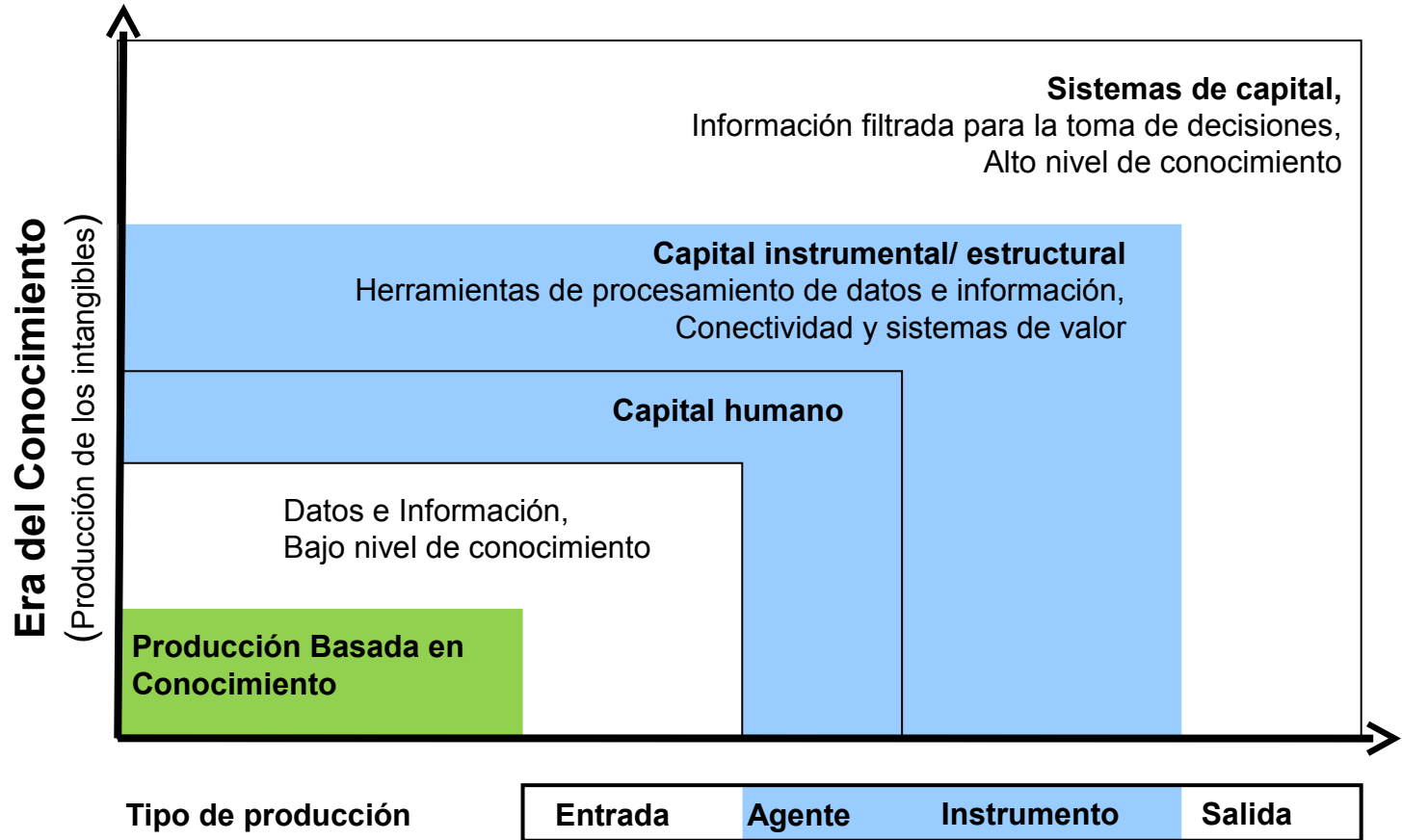
El conocimiento en un ecosistema digital y globalizado fluye libremente sin considerar fronteras o limitaciones geográficas.

Necesitamos superar los requisitos básicos para su aprovechamiento a través de las TIC (brecha digital), así como las regulaciones legales y sensibilización en el tema legal de protección de activos intelectuales de derechos de autor y propiedad intelectual.

Conciencia de su existencia



Todas las sociedades humanas pueden ser descritas como **sistemas de producción** dado que todas operan bajo la misma base de entrada, agente, un instrumento y un producto del capital (Carrillo, 2004).



Sistemas de producción de conocimiento

(Adaptación de "Dominant factors of major production systems", Carrillo, 2004; pg32)

Se refiere a la producción académica y científica que permite su libre acceso sin barreras económicas y sin restricciones derivadas de los derechos de copyright. Su manifestación se puede observar por medio de su publicación en revistas expuestas al público o mediante el archivo o autoarchivo en repositorios institucionales o temáticos. De acuerdo con Bustos-Gonzalez, Fernández-Porcel y Johnson (2007) el tipo de contenido se puede describir como:

Productos científicos

Tesis doctorales en exposición pública; Tesis doctorales leídas en la institución; Comunicaciones a congresos, carteles, posters; Pre-prints y post-prints; Materiales audiovisuales; Revistas de la institución; Patentes; Datasets; Software.

Productos institucionales y/o administrativos

Revistas de información institucional editadas por la institución en cualquier Soporte; Reglamentos y normas; Documentos de archivo; Carteles, posters, documentos de trabajo, informes técnicos; Videograbaciones, eventos celebrados, etc;

Objetos de aprendizaje

Guías de estudio y ejercicios; Material audiovisual; Apuntes de clase; Simuladores; Bibliografía en texto completo; Presentaciones usadas en clase; Pruebas en línea; Guías de laboratorio; Blogs.

Proyectos que facilitan el conocimiento abierto

Open Archives Initiative -OAI

<http://www.openarchives.org/Register/BrowseSites>

Directory of Open Access Repositories - DOAR

www.opendoar.org

Registry of Open Access Repositories - ROAR

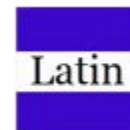
<http://roar.eprints.org>

Directory of Open Access Journals – DOAJ

<http://www.doaj.org>

Public Knowledge Project - PKP

<http://pkp.sfu.ca>



<http://www.latindex.ppl.unam.mx/>



“REA son recursos destinados para la **enseñanza**, el **aprendizaje** y la **investigación** que residen en el **dominio público** o que han sido liberados bajo un esquema de **licenciamiento que protege la propiedad intelectual** y permite su uso de forma **pública y gratuita** o permite la generación de **obras derivadas** por otros. Los Recursos Educativos Abiertos se identifican como cursos completos, materiales de cursos, módulos, libros, video, exámenes, software y cualquier otra herramienta, materiales o técnicas empleadas para dar soporte al acceso de conocimiento“

- The William and Flora Hewlett Foundation -



www.ocwconsortium.org



www.temoa.info



<http://oyc.yale.edu/>



<http://creativecommons.org/>



<http://cnx.org>

iTunes U (niversity)
www.apple.com/education/itunes-u



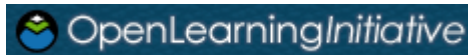
<http://www.hewlett.org/oer>



<http://ocw.universia.net>



<https://open.umich.edu/>



Carnegie Mellon's Open Learning Initiative (OLI)

<http://oli.web.cmu.edu/openlearning/>



<http://oerwiki.iiep-unesco.org/>



<http://nptel.iitm.ac.in/>



<http://www.capetowndeclaration.org/>



<http://wikieducator.org/>



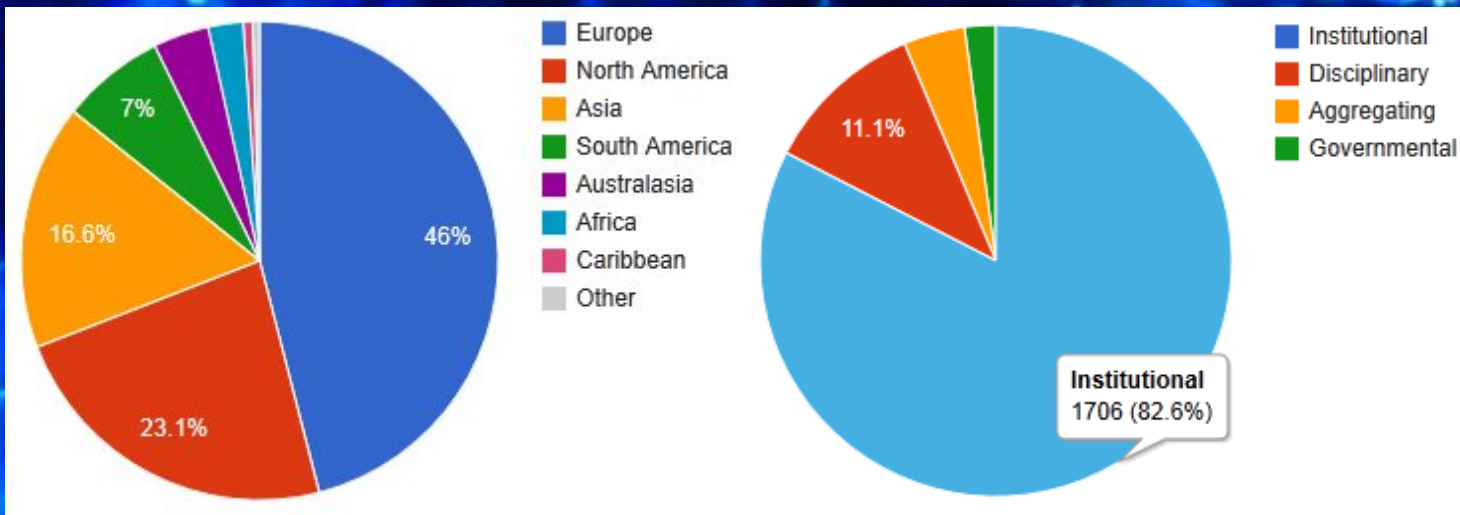
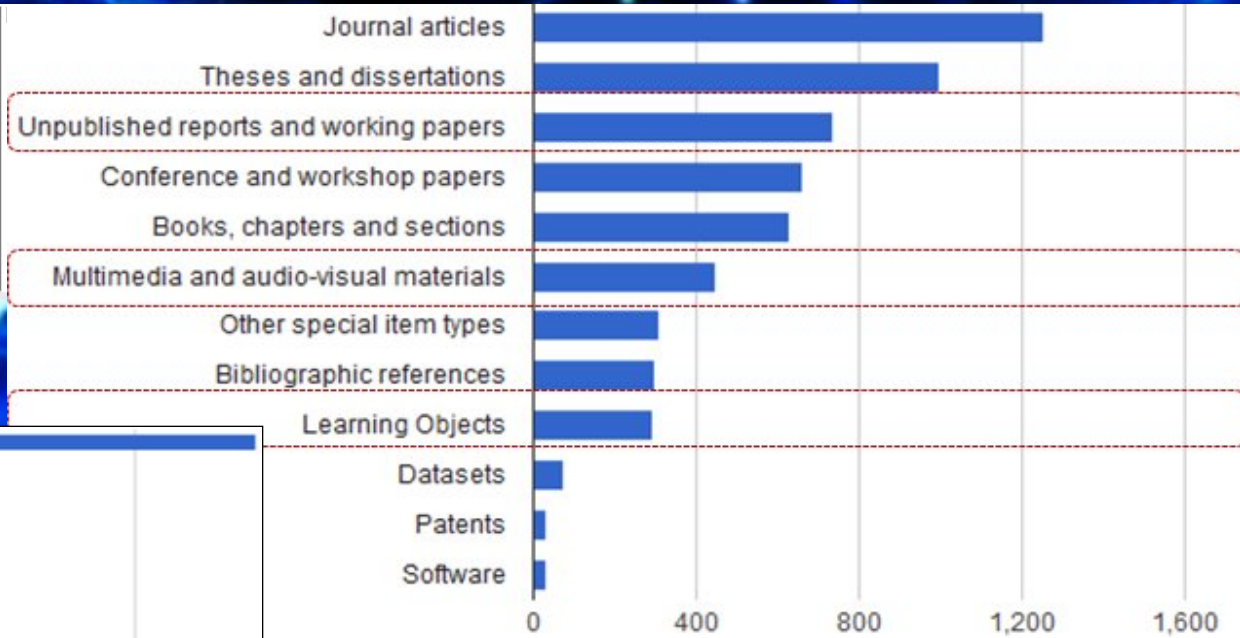
<http://oer-quality.org/>

Impacto: conocimiento académico abierto

Crecimiento de repositorios institucionales (15/Sep/2011)



Directory of Open Access Repositories (OpenDOAR); <http://www.openoar.org/>



Visibilidad de repositorios y portales Web

Tamaño . Número de páginas recuperadas a través de motores de búsqueda.
Visibilidad. Número de enlaces externos únicos recibidos (inlinks) por un sitio.
Ficheros ricos. Se considera el número de archivos de texto en formato PDF.
Scholar. Usando la base de datos de Google Scholar se calcula la media del número total normalizado de artículos y de aquellos (recientes) publicados.



RANKING MUNDIAL	REPOSITORIO	PAÍS	POSICIÓN			
			TAMAÑO	VISIBILIDAD	FICHEROS RICOS	SCHOLAR
1	Smithsonian/NASA Astrophysics Data System		1	1	840	1
2	CERN Document Server		3	11	1	3
3	National Taiwan University Repository		14	3	22	2
4	Kyoto University Research Information Repository		9	4	2	53
5	HAL Sciences de l'Homme et de la Société		58	7	33	21
6	Digital Library and Archives Virginia Tech University		38	17	10	32
7	University of California eScholarship Repository		13	36	7	8
8	HAL Institut National de Recherche en Informatique et en Automatique Archive Ouverte		47	19	18	17
9	École Polytechnique Federale de Lausanne Infoscience		4	18	19	205
10	University of Queensland Espace		7	27	59	18
11	Universidade de São Paulo Biblioteca Digital de Teses e Dissertações		6	45	20	11
12	University of Michigan Deep Blue		41	38	5	45
13	Hokkaido University Collection of Scholarly and Academic Papers		146	9	52	153
14	Universitat Stuttgart Elektronische Hochschulschriften		252	5	90	91
15	Igitur Archive Universiteit Utrecht		126	44	3	4
16	Okayama University Scientific Achievement Repository		140	14	44	56
17	MIT Dspace		18	57	13	14

RANKING MUNDIAL	PORTAL	PAÍS	POSICIÓN			
			TAMAÑO	VISIBILIDAD	FICHEROS RICOS	SCHOLAR
1	Scientific Electronic Library Online Brazil SciELO Brazil		2	4	3	2
2	HAL Hyper Article en Ligne		10	1	1	5
3	Redalyc		3	7	2	3
4	Berkeley Electronic Press Bepress		6	2	19	4
5	Thèses en Ligne TEL		20	3	4	15
6	Scientific Electronic Library Online Chile SciELO Chile		5	9	7	7
7	DIALNET		1	6	40	1
8	PERSEE Périodiques Scientifiques en Édition Électronique		4	5	28	9
9	Scientific Electronic Library Online España SciELO España		9	16	8	8
10	SciELO Public Health		13	17	6	13
11	Portal of Scientific Journals of Croatia Hrcak		11	19	18	6
12	Scientific Electronic Library Online Cuba SciELO Cuba		7	18	21	12
13	Hungarian Electronic Library		14	8	12	34
14	INIST I-Revues		15	22	11	23
15	Revistas Científicas del CSIC		17	12	33	19
16	Scientific Electronic Library Online Portugal SciELO Portugal					

Datos de la fuente (Jul, 2011)
<http://www.webometrics.info/>

Todos los derechos reservados



Concesiones de licenciamiento



Dominio Público



Esquemas de licenciamiento

...que permitan la posible combinación de

Uso libre = “Sin restricción” + “Uso”

a. Sin restricción

- Gratuito (acceso sin costo económico)
- Público (acceso libre/ expuesto a la vista)



b. Uso

- Copiar
- Reproducir
- Distribuir
- Adaptar
- Modificar



Combinación de posibles usos

Es un **conjunto de normas y principios** que regulan los derechos morales y patrimoniales que la ley concede a los autores (los derechos de autor), por el solo hecho de la creación de una obra literaria, artística o científica, y ésta se encuentre en estado publicada o inédita.



Derechos morales: son aquellos ligados al autor de manera permanente y son irrenunciables e imprescriptibles.

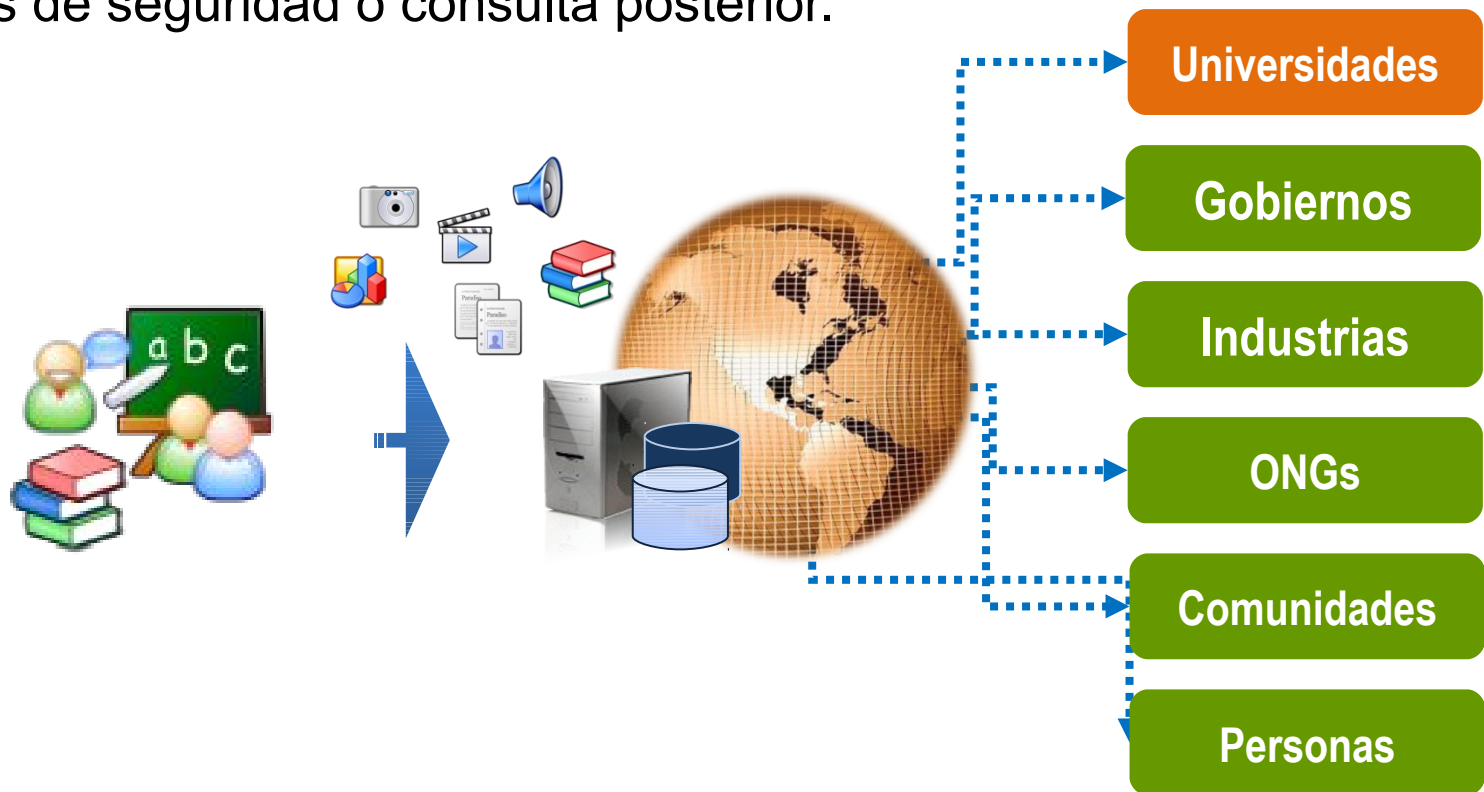
Derechos patrimoniales: son aquellos que permiten de manera exclusiva la explotación de la obra (*susceptibles de un valor económico*) hasta un plazo contado a partir de la muerte del último de los autores, posteriormente pasan a formar parte del dominio público pudiendo cualquier persona explotar la obra.

Las licencias **proveen mecanismos informativos** para etiquetar una obra para que el autor pueda publicar su trabajo para compartirlo, y se pueda reutilizar, usar comercialmente, que se generen obras derivadas o que se use de forma pública y gratuita.



Repositorios institucionales y temáticos

Un repositorio es un “proveedor de datos” y de forma genérica se puede definir como un lugar central donde se registran datos para su almacenamiento y conservación con propósitos diversos de seguridad o consulta posterior.



Infomediarios

Es un sitio web que facilita típicamente un buscador que integra mecanismos de filtrado de información, y se define como un agregador de información del tipo “infomediario” (Hartman, Sifonis, Kador, 2000). Un infomediario (a partir de la combinación de las palabras “información” e “intermediario”). Reúne (colecta/documenta) y organiza grandes cantidades de datos/información (metadatos) y actúa como intermediario entre las personas que buscan información y las entidades que proveen la información (repositorios institucionales).



SISTEMA
TECNOLÓGICO
DE MONTERREY.



<http://educonector.info/>



<http://redalyc.uaemex.mx/>



<http://dialnet.unirioja.es/>

OAster

Find the pearls

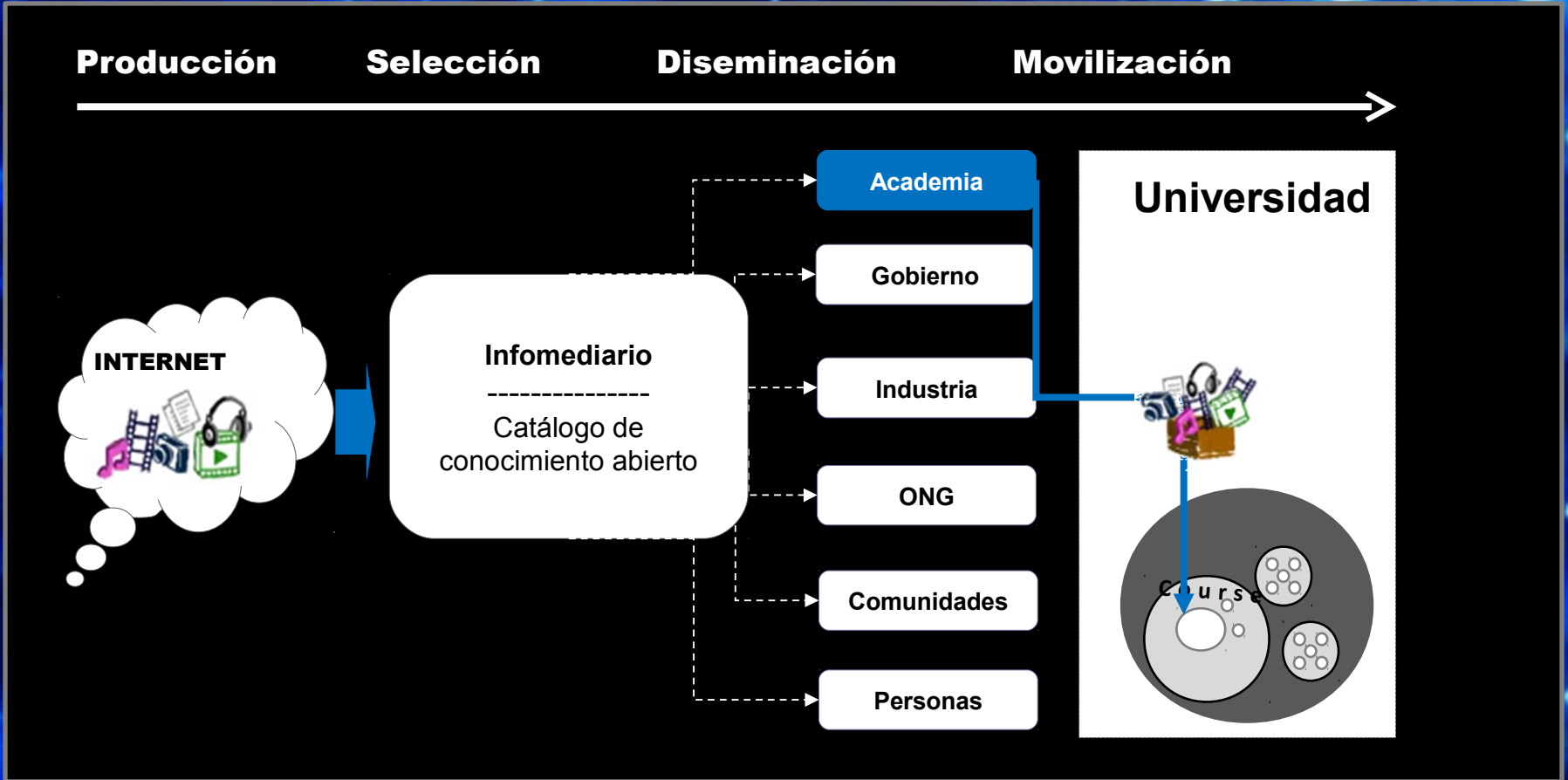
<http://oaister.worldcat.org/>

Acceso. Se refiere a superar los requisitos básicos para el aprovechamiento de las TIC (cambios estructurales), así como las regulaciones legales y sensibilización en el respeto de los derechos de autor y propiedad intelectual de los recursos de información y conocimiento.

Aceptación. Involucra factores culturales y políticos, así como la necesidad de involucrar y sensibilizar grupos de interés y de poder, además de movilizar cambios en los sistemas educativos.

Disponibilidad. Se vincula con términos de contenido y su disposición a través de medios tecnológicos (i.e. repositorios digitales) bajo estándares de clasificación y organización de la información, así como a la formación de personas en la producción de contenido.

Movimiento Educativo Abierto



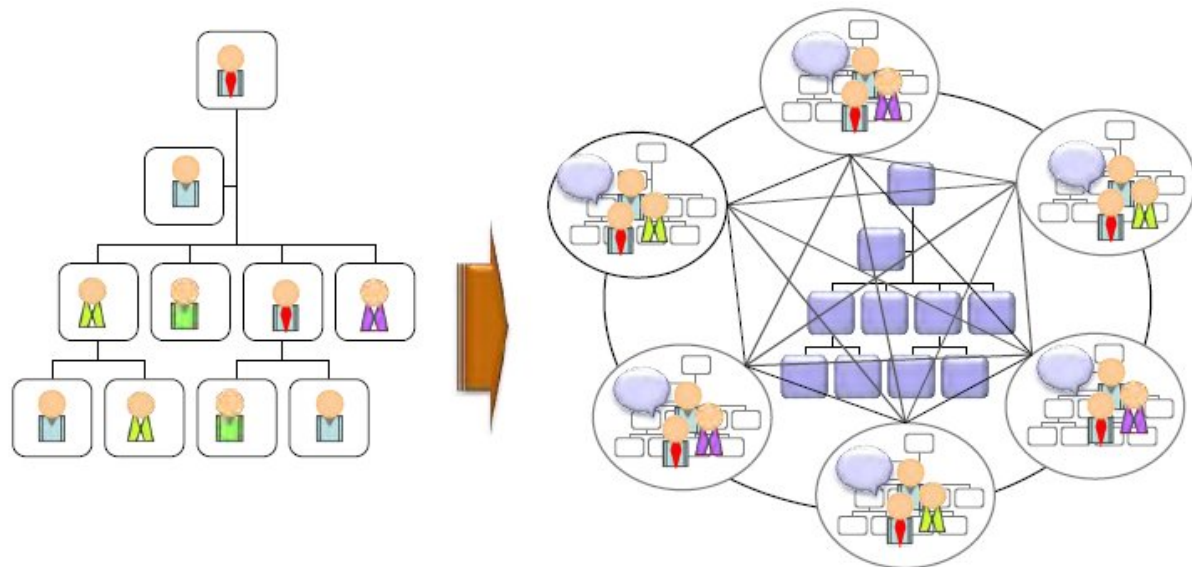
Las **Prácticas Educativas Abiertas** (*Open Educational Practices, OEP*) son descritas como un conjunto de actividades en torno al diseño instruccional y su aplicación en actividades y procesos destinados a apoyar el aprendizaje. También incluyen la creación, uso y reutilización de recursos educativos abiertos (REA) y su adaptación a la configuración de un contexto o ambiente de aprendizaje.

The OPAL Report 2011

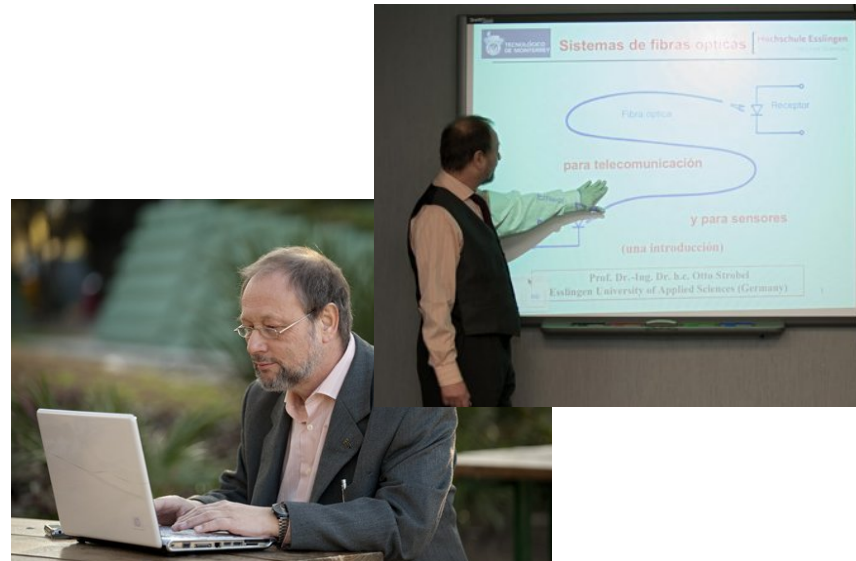
El objetivo es el **descubrimiento, la instrumentación y operacionalización** de un ciclo sostenible de creación de valor virtuoso, como un efecto secundario de la **capitalización de los flujos de información y de conocimiento** en las actividades producidas cada día por el activo más valioso de las organizaciones (el capital humano) .



Para tener éxito hacia una economía basada en el conocimiento, las organizaciones incluidas las instituciones educativas tienen que reconocer sus activos de conocimiento y facilitar un proceso de difusión a través de activas comunidades de práctica (CoP).



El objetivo de las prácticas educativas abiertas (PEA) es identificar (documentar) las actividades de cómo los educadores están incorporando los REA en su práctica diaria para la enseñanza o la investigación. A través de su reutilización, adaptación, redistribución y producción de nuevos REA para promocionar innovadoras técnicas pedagógicas y estrategias para empoderar a los estudiantes en su camino de un aprendizaje permanente.



Recomendaciones

Acciones por realizar

MÓDULO 2. FORMAS TECNOLÓGICAS PARA CREAR REPOSITARIOS.

Clarificar y definir los esquemas de licenciamiento y mecanismos de protección de los derechos de autor.

Promover una apertura comunitaria en la compartición de las mejoras prácticas educativas, con el objetivo de facilitar el reuso efectivo de los REA y el aprendizaje de experiencias significativas en el uso de los REA en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Establecer mecanismos de monitoreo y de reconocimiento que soporten la práctica educativa al compartir las experiencias de uso de los REA a través de la evidencia científica.

GRACIAS!!

28

Blog personal:

<http://aulapersonal.blogspot.com/>